



L'ARTSCENE

ASSOCIATION L'ARTSCENE

DOSSIER DE PRESSE

PRÉSENTATION DES PROJETS
2013

Contact Presse:
Juliette MAURIN 06.19.08.31.77
asso.lartscene@hotmail.fr





SOMMAIRE

L'ASSOCIATION.....	P.3
LE MOT DE LA PRÉSIDENTE.....	P.4
À VOS MARQUES...PAGES !.....	P.5
ARTS AT HOME.....	P.7
TU TIRES OU TU SCRATCHES ?.....	P.17
L'ARTSCÈNE, LES PARTENAIRES.....	P.21
CONTACTS.....	P.23



L'ASSOCIATION

L'Artscène est une association qui existe depuis bientôt 16 ans, créée à l'initiative des étudiants de l'IUP en Administration des Institutions Culturelles. Nous rassemblons les publics autour de plusieurs projets culturels ancrés dans la ville d'Arles, participant ainsi aux dynamiques culturelles du territoire. Ces projets permettent d'échanger et de tisser des liens entre les habitants, le public, les étudiants et les artistes.

Cette année 3 projets pluridisciplinaires sont mis à l'honneur :

- « **À Vos Marques... Pages !** », orienté vers la littérature, présente un grand jeu de piste dans divers lieux d'Arles liés aux livres, afin de faire connaître des auteurs et de faire découvrir ou redécouvrir des genres littéraires.

- « **Arts at Home** » se présente sous la forme de parcours artistiques à travers la ville, chaque parcours propose des escales dans les appartements arlésiens où l'on peut découvrir œuvres et artistes. Ce projet de proximité incite à la participation de tous.

- « **Tu Tires Ou Tu Scratches ?** » est un événement intergénérationnel qui croise la culture électro, le graff et la pétanque.

Tous ces événements sont gratuits, il suffit donc simplement de venir avec sa curiosité et son envie de partager de bons moments de découverte !

LE MOT DE LA PRÉSIDENTE

C'est avec un immense honneur que nous poursuivons cette année les projets initiés par l'Artscène, il y a déjà 16 ans de cela. Pour cette nouvelle édition, l'Artscène entraîne une fois de plus les spectateurs avides de découvertes vers de nouvelles aventures artistiques au sein de la ville d'Arles.

Cette aventure se construit d'année en année avec l'énergie de toute l'équipe de l'Artscène. Plus qu'une expérience artistique, c'est le fruit de rencontres et de découvertes que nous souhaitons partager avec le public. Nous sommes fiers de pouvoir présenter les 3 événements de 2013 qui se dérouleront le 9 février avec « À Vos Marques... Pages ! », le 23 février pour « Arts at Home » et le 9 mars avec « Tu Tires Ou Tu Scratches ? ». Chaque année nous rassemblons nos influences et nos aspirations pour que l'originalité et l'effervescence de ces moments soient uniques et apportent un renouveau artistique à ces projets.

La multiplicité des disciplines artistiques représentées au sein de ces événements reflète l'engagement et la volonté de toute l'équipe de créer des moments conviviaux. Ils rassemblent spectateurs et acteurs afin que se transmettent l'émotion et l'échange autour de diverses expressions qui touchent la sensibilité de chacun.

C'est grâce à de tels projets que naissent des rencontres surprenantes au sein même des rues, des places, des lieux historiques et des appartements arlésiens... L'art envahit la ville et nous mettons tout en œuvre pour qu'il enivre chaque spectateur présent !

Merci à tous nos partenaires qui nous soutiennent et nous accompagnent dans la poursuite de cette aventure artistique et culturelle.

Audrey Barré
Présidente de l'Artscène



• LE PROJET, QU'EST-CE QUE C'EST ?

À Vos Marques ... Pages ! est une manifestation qui a pour buts principaux de faire découvrir les lieux dédiés au livre à Arles et de pallier au manque de relation entre les lecteurs et les «conseillers du livre» - les libraires, les bibliothécaires et autres intervenants de la chaîne du livre - grâce à des jeux de piste ludiques et à différents ateliers. Cette manifestation se déroulera la **journée du 9 février 2013** et débutera à l'**Espace Van Gogh**, Place Félix Rey.

• À VOS MARQUES... PAGES ! QU'EST-CE QU'IL S'Y PASSE ?

// Une Conférence

En ouverture de la journée, l'équipe d'À vos Marques... Pages ! invitera le public à une conférence de 10h à 12h à l'Espace Van Gogh. Sous forme d'une table ronde et autour du thème «L'envers du décor», la conférence réunira différents invités représentant plusieurs métiers «cachés» de la fabrication du livre. Le public présent pourra alors découvrir des métiers qui contribuent grandement à la création d'un ouvrage. Imprimeur, traducteur, illustrateur, éditeur, relieur... tant de métiers inconnus des lecteurs. Pour nous parler de ces métiers, seront notamment présents Catherine Strumeyer (Editions L'art-dit), Claude Bleton (Traducteur et écrivain), et un intervenant du Centre littéraire d'impression provençal.

Après une présentation de chaque intervenant et de leur métier respectif, le public sera invité à discuter autour de différents thèmes comme:

- Les étapes de création d'un livre
- Le livre numérique et ladématérialisation des biens culturels
- Artisans ou artistes?

// Des Parcours

Afin de créer un lien entre les lecteurs et les experts du livre, la manifestation À vos Marques... Pages ! prendra la forme de parcours à travers les différents lieux dédiés au livre dans la ville d'Arles.

Ces parcours seront au nombre de trois : un parcours jeunesse orienté sur les livres illustrés et les bandes dessinées et deux parcours pour les adultes dont l'un sera sur le thème du voyage et l'autre sur le thème du théâtre.

Deux départs seront proposés pour chacun des trois parcours, le premier sera prévu à 14h et le second à 16h.

// Des Ateliers pour les enfants

Les ateliers se dérouleront au cours de l'après-midi à l'Espace Van Gogh.

L'atelier théâtre réservé aux enfants de 9 à 12 ans et limité à 12 enfants débutera à 14h pour se finir vers 15h30 et sera mis en place par la compagnie Bulles connexions. Il consistera à écrire une pièce de théâtre à partir d'un conte, d'une histoire courte ou d'une fable. Cette pièce sera ensuite

Ensuite l'atelier conte réservé aux enfants de 7 à 11 ans et limité à 15 enfants se déroulera de 16h à 18h et sera mis en place par la compagnie Autrement Dit. Lors de cet atelier, les enfants apprendront à réciter un conte.

L'atelier de danse bûto réservé aux enfants de 4 à 6 ans et limité à 15 enfants se déroulera également de 16h à 18h et sera mis en place par l'association Autrement Dit. La danse bûto est une danse japonaise qui est nourrie, entre autres choses, par la littérature.

// Du Troc

Toute l'après-midi, l'Espace Van Gogh sera aménagé pour l'initiative Troc ton Book. Dans cet espace, les personnes pourront venir échanger leurs livres et discuter de leurs lectures.

// Du Théâtre

La journée se clôturera sur une pièce de théâtre burlesque par la compagnie Bulles connexions. Cette pièce raconte les essais plus ou moins fructueux des personnages de Lisa Dada et de Roger Cageot à interpréter la scène 3 de l'acte 1 de Dom Juan de Molière.

PLANNING RÉCAPITULATIF DE LA JOURNÉE :

10h-12h:	Conférence «L'envers du décor»
12h-14h:	Buffet gratuit
14h-15h30:	Parcours Atelier Théâtre pour les 9-12 ans
15h30-16h:	Goûter
16h-18h:	Parcours Atelier Conte pour les 7-11 ans Atelier Danse Bûto pour les 4-6 ans
Toute l'après-midi:	Troc ton Book
Soirée:	Représentation théâtrale compagnie Bulles connexions



Tous les événements de la journée se dérouleront à l'Espace Van Gogh (Place Félix Rey)

CONTACTS :

Pour contacter l'équipe:

Chargée de projet: Noémie Cornic 07.70.79.77.21.

S'informer:

Facebook: <http://www.facebook.com/AVosMarquesPages>



• LE PROJET, QU'EST-CE QUE C'EST ?

Le projet Arts at Home fête cette année sa douzième édition. Il a pour volonté de tisser des liens sociaux entre les habitants, les étudiants, les artistes et les publics.

Arts at Home est un évènement gratuit qui propose des prestations artistiques diversifiées afin de répondre au mieux aux attentes des publics. L'évènement rassemble des publics divers ; notamment les personnes en situation de handicap, les étudiants et le jeune public grâce à un accueil et à une programmation adaptés.

Dans un contexte original et sous forme de parcours à travers la ville d'Arles, Arts at Home propose de faire découvrir lors d'une journée, des performances artistiques pluridisciplinaires (danse, cirque, théâtre, peinture...). Le public est invité à suivre des guides à travers les parcours pour découvrir des œuvres d'artistes à l'intérieur d'appartements ou de maisons prêtés pour l'occasion par des arlésiens.

Chaque année, l'évènement suscite un véritable engouement, aussi bien auprès du public que des partenaires et des relais locaux (associatifs, culturels, commerçants...).

• L'ÉDITION 2013

« Arts at Home ou l'art de changer vos pénates en un lieu artistique unique ! »

Dans le cadre de sa douzième édition, **Arts at Home** revient le **samedi 23 février 2013** pour une édition encore plus étonnante sur le thème « Intérieur/Extérieur ». Cinq parcours artistiques et des « surprises de rue » seront proposés durant la journée et une soirée festive sera organisée au Cargo de Nuit pour clôturer l'évènement.

Plus de 200 inscriptions aux parcours artistiques sont prévues pour la journée et environ 300 personnes sont attendues pour la soirée au Cargo de Nuit (scène de musiques actuelles d'Arles).

// Les nouveautés de la douzième édition

• **Un parcours en famille**

Arts at Home organise depuis plusieurs années un parcours jeune public. Cette année, nous proposons aux familles un programme ludique et riche en découvertes. Au cours de l'après midi, contes et animations permettront de redéfinir leurs imaginaires artistiques. Ce parcours sera séparé en deux étapes. La première consistera en un parcours artistique d'une heure proposant des artistes de toutes disciplines, adapté à la fois aux enfants et aux adultes avec une « surprise de rue ». La seconde, un atelier jeux de société d'environ une demi-heure, animé par l'association Martingale. Ce parcours famille permettra aux parents et aux enfants de partager un moment convivial avec tous les acteurs de la journée (artistes, habitants, animateurs et étudiants).

Il est proposé aux plus jeunes. Ce parcours pourra se faire sur inscription par avance et dans la limite des places disponibles par mail : artsathome@gmail.com, ou par téléphone au 06.26.55.56.52 auprès de Christilla Honegger.

- **Les publics en situation de handicap**

- *Une résidence d'artiste au Groupe d'Entraide Mutuelle d'Arles*

Une résidence d'artiste est mise en place au sein du Groupe d'Entraide Mutuelle d'Arles, situé dans le quartier de Montplaisir. Il s'agit d'un espace de rencontres où des personnes souffrant de troubles psychiques peuvent se réunir, s'entraider, organiser ensemble des activités afin de restaurer, maintenir des liens sociaux et reprendre confiance en soi. L'artiste plasticien retenu pour cette résidence, Olivier Ziller, sera présent au GEM la semaine précédent l'évènement pour préparer un travail créatif avec les résidents. Ce travail sera présenté au public le samedi 23 février lors du parcours artistique situé dans le quartier de Montplaisir.

- *Accueil spécialisé des publics sourds et malentendants*

Comme les années précédentes, l'équipe d'Arts at Home accorde une importance particulière aux publics sourds et malentendants en leur proposant des guides interprètes pour pouvoir suivre un parcours artistique. Deux interprètes en français / langues des signes seront présents lors de l'évènement pour accompagner les personnes sourdes et malentendantes.

Un artiste circassien (Compagnie 1880) atteint de surdité sera programmé pour cette édition. Sa présence permet également de montrer que la surdité n'est pas un obstacle à l'expression artistique et que le langage ne se réduit pas seulement à la parole.

- *Implication des organismes spécialisés du territoire*

L'association Les Abeilles à Arles, qui s'occupe de l'Institut Médico-Educatif (I.M.E) et de l'E.S.A.T (établissement pour travailleurs handicapés) sera également sollicitée. Leur participation à notre évènement, en tant que public, permet de les intégrer aux événements de la ville et de favoriser les échanges et les rencontres entre différents publics.

- **Un nouveau quartier pour Arts At Home 2013**

La résidence d'artiste au sein du GEM nous donne l'occasion d'investir un nouveau quartier de la ville : le quartier de Montplaisir. Cette volonté d'étendre notre impact sur le territoire arlésien avait été initiée l'année dernière avec l'intégration du quartier de Trinquetaille dans un parcours artistique.

• LA PROGRAMMATION

// Présentation du samedi après-midi

Les publics seront accueillis à l'**Espace Van Gogh** de manière conviviale autour d'un espace buvette, d'une petite restauration et d'un accompagnement musical avec la Fanfare des Vieux Porcs, composée d'étudiants d'Aix-Marseille Université. Cet endroit sera également le départ des parcours. Une équipe de bénévoles prendra en charge les inscriptions des publics et des groupes d'environ 15 personnes seront formés en fonction des parcours choisis. Le premier parcours commencera à 14h, le second à 14h10, le troisième à 14h20 et le dernier à 14h30 et chaque parcours se répétera 2 fois. Ce décalage de 10 min entre chaque départ nous permet de réceptionner individuellement chaque groupe et de gérer le flux de personnes au sein de l'Espace Van Gogh.

Sur des parcours d'1h30, chaque groupe découvrira quatre artistes : trois artistes dans trois appartements pour 20 min ; ainsi qu'une «surprise de rue». A ces quatre parcours s'ajoute un parcours famille.

Les différents artistes sont répartis par parcours, eux-mêmes définis par quartier. Cette année le public circulera grâce à différents moyens (à pied ou en bus) dans le centre, le quartier de l'Hauture, le quartier de la Roquette, le quartier de Trinquetaille et le quartier de Montplaisir.

LES PARCOURS

La répartition des artistes par parcours n'est pas définitive et est susceptible d'être modifiée ultérieurement

• Parcours n°1 : « For intérieur »

- *PIERRE NIQUIN*

Diplômé de l'Institut musical de Formation Professionnelle de Salon et futur élève de Berklee College of Music, la plus grande école privée de musique des États-Unis, Pierre nous fait partager ses différents styles musicaux, à la demande et suivant l'envie du public. Mélangeant reprises et compositions, sur des rythmes Jazz, Country ou Grunge, l'éveil musical est assuré.

- *OLIVIER ZILLER*

A travers sa résidence au GEM, Olivier Ziller travaille sur les radiographies qu'il considère comme des traces résiduelles d'évènements importants survenus dans notre vie. La radiographie délivre des informations précises sur ces évènements. Il s'agit avant tout d'un moyen de créer des liens entre les participants afin de favoriser la rencontre et l'échange. Puis grâce à l'écriture, chaque participant peut mettre « des mots sur des maux ».

- *LOUISE VANHELST*

A travers ses dessins, l'artiste nous plonge dans une atmosphère de noirs et de blancs à laquelle les différents personnages, constitués de jeunes gens, viennent s'agencer. Les thèmes tels que la marginalité ou encore l'homosexualité y sont évoqués.

- Surprise de rue : *COMPAGNIE DOUBLE JEU* (sous réserve)

• Parcours n°2 : «L'envers du décors»

- TIERRA SABROSA

Influencé par le courant cubain, Tierra Sabrosa propose une salsa énergique et métissée, mêlant des influences traditionnelles et jazzy, revisitant les grands standards tels que Bilongo, Chan Chan, El cuarto de Tula... en leur donnant une nouvelle couleur dûe à la personnalité de chaque musicien... La rencontre de ces artistes génère une salsa explosive !

- SIMON PERRET

Simon Perret est un jeune réalisateur encadrant depuis cette année un atelier de cinéma associatif à La Flèche. Ils sont une dizaine de membres à coécrire et à tourner des courts métrages de tous genres. Il proposera dans le cadre du parcours, un polar contemporain *Polar Noir Blanc Gris*, mettant en scène trois personnages. Ce court métrage s'inscrit dans le concept du « Cinéma Démocratique ». Le scénario a été pensé de manière à proposer trois fins différentes au spectateur.

- LA TRAPPE NIGAUD

La troupe de théâtre des étudiants arlésiens a pour but d'ouvrir la pratique théâtrale à tous : via des ateliers d'initiation libres et ludiques pour les débutants et l'engagement dans une création pour ceux qui le souhaitent. Les étudiants ont voulu développer un théâtre où la parole a un sens et où le texte reflète notre société actuelle, c'est donc vers *Roberto Zucco* que le choix s'est porté. L'écriture de Bernard-Marie Koltès est crue, incisive et se restitue parfois avec une pointe d'humour troublante.

- Surprise de rue : COLLECTIF MICROFOCUS

Pour Arts at Home le collectif Microfocus vous propose le spectacle *Un Jour par Terre*, dernière création du collectif mis en scène par Christophe Lafarge et mis en musique par François Boutibou.

• Parcours n°3 : «Entre deux portes»

- COMPAGNIE L'ESTOKFISH

Implantée en région PACA, Estockfish est une compagnie professionnelle qui s'inscrit dans le registre du Nouveau Cirque et Arts de Rue. L'esthétique promue et défendue par les artistes est celle d'un cirque errant, grinçant, drôle et teinté d'humour noir. A chacun de leurs spectacles, le spectateur est immergé dans une ambiance digne de celle du début du XXème siècle.

Pour Arts at Home, la compagnie proposera une série d'entresorts, spectacles très courts, inspirés par le théâtre forain qui est un endroit où l'on entre et où l'on sort.

- MARGOT SIBILAUD

Etudiante aux Gobelins (école de l'image en session photographie et traitement d'image) et passionnée par la photographie, Margot Sibilaud affectionne particulièrement la photographie de portrait et la sensualité des campagnes de publicité de lingerie de charme. Parallèlement, elle réalise un grand nombre de reportages de type journalistique.

Pour l'évènement, Margot réalisera une série de photographies en lien direct avec le thème « Intérieur/Extérieur ».

- *Compagnie OPUS 18*

Dirigée par Ellen Houellier, la Compagnie Opus 18 est formée d'un duo de deux danseuses (Julie Cloarec-Michaud et Alexandra Fournel) et propose, au-delà de la maîtrise de la technique, un regard sur notre société. Les créations chorégraphiques d'Opus 18 sont empreintes d'émotion, de curiosité, s'inspirant du quotidien, de chaque mouvement de vie qui peut être source de mise en jeu artistique.

Pour Arts at Home, Opus 18 propose *Elle était une fois...*, une création autour de Camille Claudel afin de s'investir différemment dans la pratique de la danse et du processus de création à dominante chorégraphique.

- Surprise de rue : *COMPAGNIE TOUT SAMBA'L*

Depuis 1983, la compagnie Tout Samba'l explore de nouveaux territoires pour l'art, elle développe l'interaction et l'implication au sein de ses spectacles. Les distorsions du quotidien «le dedans, le dehors», «l'intime, le public» sont des thèmes chers à la compagnie. Chaque intervention laisse place aux improvisations des comédiens en réaction au public et au lieu investit.

Pour Arts at Home, la compagnie offrira un extrait de sa nouvelle création *En turbulence avec Adèle R.* La pièce donne des pistes aux spectateurs «volatiles alertés» pour orienter leur transmutation en oiseau migrateur...

• **Parcours n°4 : «Chemins de traverse»**

- *BILBOQUET MAN*

Groupe de quatre étudiants angevins en musicologie aux influences funk-rock, jazz-fusion, qui collabore avec un parolier indépendant dans le but de créer un univers textuel et musical cohérent (album concept) autour du personnage de Bilboquet man.

- *GWENAËL MANAC'H*

Dans cette exposition-performance, le public est à la fois observateur de l'œuvre, et l'objet de celle-ci. Parallèlement à une série d'illustrations surréalistes, un dispositif permet à l'artiste de projeter sur un mur le dessin qu'il fait du public en direct, alors que lui reste invisible, caché du public. L'idée est qu'en parcourant l'exposition, le public réalise progressivement la nature de cette image en mouvement et découvre finalement qu'il est observé.

- *ART MACADAM*

Collectif de personnes de nationalités, âges, sexes et parcours artistiques différents, qui partagent le même désir : rencontrer l'autre dans son altérité. La compagnie développe son projet artistique autour de l'intimité et du quotidien reflétés dans nos intérieurs particuliers. En effet, ils envisagent l'appartement en questionnant la relation au public (attitude, regard, curiosité), choisissant de se déplacer ou non pour partir à la recherche d'informations. Le corps devient sensible par la mise en place d'une certaine proximité avec le spectateur. Partager le même espace de vie change la position du spectateur à la fois observé, voyeur, acteur et spectateur. Rien n'est dit, tout est suggéré.

- Surprise de rue : *COMPAGNIE 1880*

Du Sourd à la Vision... ? Nicolas Cheucle, jongleur malentendant présente une forme de jonglerie où les objets sont jetés et attrapés de manière répétée. Originale, sa prestation nous emmène dans un univers autre, entre le monde des sourds et des entendants, il nous présente le monde du rapprochement. Par sa présence il établit une connexion et une compréhension entre les spectateurs grâce au langage des signes et la jonglerie.

• Parcours Famille : «Pain surprise»

- *COMPAGNIE UNE PETITE VOIX M'A DIT*

La compagnie est née de passions partagées pour la voix, parlée et chantée, dans sa dimension artistique, pédagogique et sociale. Elle regroupe des professionnels de la voix : chanteurs, comédiens, chercheurs... et autres passionnés de tout poil.

Elle proposera, dans le cadre d'Arts at Home, *Les lectures enchantées*, voyages poétiques entre voix parlée et voix chantée. Mêlant les disciplines, petits et grands se laisseront enchanter par ces lectures.

- *GROUPE BERNARD MENAUT* (sous réserve)

Vêtus de leur costume de cadre dynamique à l'heure et à l'endroit où l'on ne s'y attend pas, les danseurs et les musiciens du Groupe Bernard Menaut, s'inspirant des lieux et des situations de la vie quotidienne, viennent perturber délicieusement les habitudes et les bonnes conduites. En impromptu ou annoncé, en solo, duo, trio, quatuor, quintet ou sextuor, ces « aventuriers extra-chorégraphiques » arpentent les villes et croisent les trajets de ses habitants, ou bien ceux des spectateurs. « Personnages caméléons », ils vous amènent au cœur de l'instant et vous font voir les traces du quotidien comme autant de plaisirs à réinventer.

- *MARTINGALE*

L'association Martingale porte un projet ludique et pédagogique à travers la pratique du jeu dans toute sa diversité. Martingale a pour objectif de développer la pratique du jeu tout en mettant en place des activités interculturelles et intergénérationnelles. L'association désire également promouvoir le jeu comme outil de développement social, culturel, cognitif et sportif.

Pour l'occasion, un jeu de rôle pour enfants et adultes sera proposé, afin de créer un lien entre les générations.

- Surprise de rue : *Programmation en cours*

• SOIRÉE DE CLÔTURE AU CARGO DE NUIT



La soirée de clôture d'Arts at Home se déroulera le **samedi 23 février 2013**, au **Cargo de Nuit**, un lieu incontournable des musiques actuelles dans le sud de la France.

Entre 20h30 et 2h, le public sera invité à une grande soirée festive avec une programmation mêlant théâtre et musiques actuelles. Cette soirée sera gratuite pour tous.

• PROGRAMMATION DE LA SOIRÉE

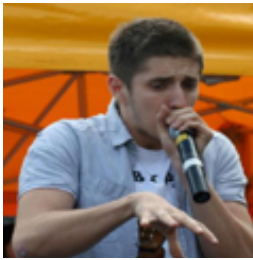
A travers cette soirée, le public découvrira des artistes en tous genres et pourra se laisser emporter par des musiques rythmées dans un univers unique! Du théâtre, un beatboxer influencé par des rythmes de funk et de jazz mêlé à du dubstep et du hip-hop, du ska/électro festif, de la pop/rock indie, et un DJ passionné de musiques électronique : il y en aura pour tous les goûts !

• LE DÉROULEMENT

Starsky, beatboxer, ouvrira la soirée et enflammera la scène avec son flow unique à chaque changement de plateau. Suite à ce premier artiste, une petite pause théâtrale avec la pièce *Roberto Zucco* de Bernard-Marie Koltès, interprétée par la troupe de théâtre, La Trappe Nigaud de l'association LAFé (La Fédération Etudiante Arlésienne). Le trio déjanté, La Tchav'project, prendra le relais avec une programmation ska/électro festif. Puis virement de bords avec le groupe Appletop et leur power-pop électrique qui fait l'effet d'une petite bombe ! En clôture de soirée, le passionné et surprenant DJ de Melokolektiv, aux sets variés entre musiques house et électro viendra enflammer le dancefloor !

- | | | | |
|---------------------|-------------|----------------|-------------|
| • Starsky | 20H45-20H55 | • Appletop | 23H30-00H30 |
| • La Trappe Nigaud | 21H00-22H10 | • Starsky | 00H30-00H40 |
| • La Tchav' project | 22H15-23H15 | • Melokolektiv | 00H45-02H00 |
| • Starsky | 23H15-23H25 | | |

• PRÉSENTATION DES ARTISTES



STARSKY

Starsky est un beatboxer qui interviendra trois fois 10 minutes durant la soirée. Ses prestations seront réalisées durant les changements de plateau afin de garantir une ambiance non-stop ! Il est influencé autant par de la funk et du jazz, que par du dubstep et du hip-hop.



LA TRAPPE NIGAUD

LAFé a pour but de fédérer la communauté étudiante arlésienne à travers différents projets: organisations de soirées et ateliers théâtre avec La Trappe Nigaud. Vous pourrez découvrir en début de soirée le talent des comédiens de la troupe !



LA TCHAV' PROJECT

Un trio totalement déjanté qui vaut le détour! Un mélange de genres novateurs et rythmés, une programmation ska/hip-hop/électro, une influence venue de groupes tels que les Dub Pistols, The Cat Empire ou bien encore Mano Negra.



APPLETOP

Jeune trio de Hyères formé en 2005, inspiré de The Smith, Nada Surf ou encore The Cure, ils confectionnent des instantanés pop/rock à l'efficacité immédiate et résolument taillés pour la scène.



MELOKOLEKTIV

Éclectique, exigeant, passionné et surprenant! Ces quatre adjectifs, pourrait parfaitement décrire Melokolektiv. Profondément influencés par des artistes comme Damian Lazarus, Laurent Garnier, Maceo Plex, Gilles Peterson, JulianBashmore ou Amiral, leur vaste culture musicale (House, Hip-Hop, Electronica, Jazz ...) garantit la qualité de leurs sets adaptables.

• CONTACTS

Nous contacter:

Chargée de projet : Anaïs ROBERT 06.73.62.05.98
Chargée de communication et relation presse : Amandine BOUISSEREN 06.33.05.30.87
Adresse mail : artsathome@gmail.com

S'informer:

Site internet : <http://www.artsathomearles.c.la/>
Facebook : <http://www.facebook.com/artsat.home.7?ref=ts&fref=ts>



14H DÉPART À L'ESPACE VAN GOGH, ARLES
5 PARCOURS DONT 1 FAMILLE
20H30 SOIRÉE DE CLÔTURE AU CARGO DE NUIT



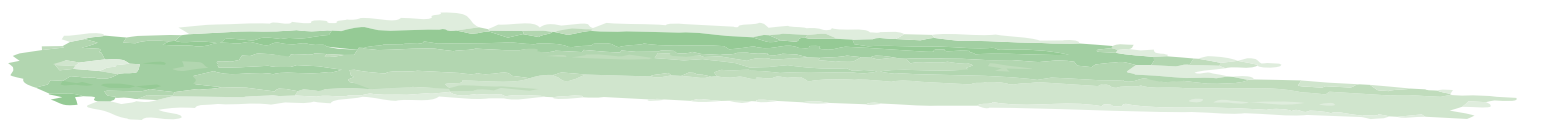
Arts at Home
EDITION 2013

SAMEDI
23
FEVRIER

ENTRÉE LIBRE 

<http://www.artsathomearles.c.la/>





• LE PROJET, QU'EST-CE QUE C'EST?

Tu Tires Ou Tu Scratches ? est une manifestation intergénérationnelle qui rassemble à travers différentes pratiques culturelles les habitants de la ville d'Arles.

Le fil conducteur de cet événement est guidé par la volonté de rassembler deux générations qui bien souvent n'ont pas l'habitude de « vivre ensemble », de communiquer et de partager des moments de vie.

Trois pratiques culturelles ont donc été réunies dans ce but fédérateur : l'art urbain, les musiques électroniques et la pétanque. Ces dernières ont effectivement été identifiées par les porteurs de projet comme un moyen original de faire échanger jeunes et moins jeunes sur ces pratiques dans une ambiance conviviale et bon enfant.

De manière concrète, Tu Tires Ou Tu Scratches ? s'organise autour d'une journée phare lors de laquelle l'association propose un tournoi de pétanque au rythme d'un live de musiques électroniques pendant que des artistes graffeurs démontrent leurs talents.

• LE TOURNOI DE PÉTANQUE



Un tournoi de pétanque est organisé en partenariat avec la Nouvelle Boule Printanière, l'association de boulistes du terrain de la Croisière à Arles.

Le tournoi se fait sur inscription, dans la limite de 120 personnes.

• LE GRAFFITI

Malgré la démocratisation accrue de cette discipline et une reconnaissance récente par les institutions de cette pratique artistique, les initiatives étudiantes ne s'inscrivent que très peu dans cette démarche sur les territoires aixois, marseillais et arlésiens.



Notre manifestation propose donc aux graffeurs du territoire, de s'exprimer dans un cadre légal et de faire connaître leur discipline en mettant en valeur leurs productions ainsi que leurs volontés artistiques. Dans une démarche de qualité nous demanderons cette année encore au graffeurs de se rencontrer en amont pour travailler ensemble à l'harmonie du mur.

• LE SOUND-SYSTEM DE MUSIQUES ÉLECTRONIQUES

Au même titre que le graffiti, l'engouement des jeunes et des étudiants pour les musiques électroniques est important, mais les événements qui les soutiennent restent encore au second plan sur le territoire arlésien. À travers la présentation de plusieurs DJ tout au long de la journée, l'équipe de TTOTS propose une programmation musicale locale et pointue en matière de musiques électroniques.



• QUELS OBJECTIFS POUR TTOTS?

« *Articuler innovation et tradition, des cultures urbaines à la pétanque traditionnelle.* »

• *UN ÉVÉNEMENT CONVIVIAL QUI NOUS TIENT À CŒUR*

C'est la rencontre de plusieurs pratiques que nous nous proposons de faire résonner le temps d'un petit festival : la rencontre entre pétanque, musiques électroniques et graffiti, la rencontre entre les cultures et les générations.

Ce projet est un appel au dialogue intergénérationnel, au dialogue culturel, un élan vers le dépassement de certains préjugés.

• *FAVORISER L'ÉCHANGE ET LA RENCONTRE DANS LA VILLE*

- Etablir un contact chaleureux et convivial entre les jeunes, les étudiants et les habitants en mettant en commun leurs pratiques.

- Valoriser les pratiques artistiques, culturelles, traditionnelles et urbaines qui coexistent dans la ville : pétanque, graffiti et musiques électroniques.

Si TTOTS a un public fidèle et toujours plus nombreux à ses actions, c'est parce que l'événement a su garder son esprit et ses valeurs tout en trouvant de nouvelles idées pour intéresser les étudiants, les arlésiens, toutes les populations, aux musiques électroniques, aux cultures urbaines et au sport du Sud : la pétanque.

Ainsi, cette année 2013 verra des nouveautés s'inscrire dans le programme de l'événement.

• *TTOTS DÉBOULE À AIX*

Cette année TTOTS se déplacera sur le campus d'Aix-en-Provence afin de proposer une initiation à la boule molle dans une ambiance groovy et funky avec les intermèdes musicaux de Murray. L'un des amphithéâtres de l'université sera investi par Matthieu Jassaud qui proposera aux étudiants une initiation à la M.A.O.

• *PROMENADE URBAINE GRAFFITIQUE*

Un nouveau genre de déambulation sera mis en place en 2013 et aura lieu le **vendredi 8 mars**. Pour cette 5ème édition, elle portera sur les graffitis. Nous ferons appel à un sociologue universitaire, Alain VULBEAU, spécialiste des cultures urbaines et en particulier du graff. Durant la promenade urbaine graffitique, il parlera des graffs de la ville d'Arles, de leur évolution, du contexte historique du graff, des différentes techniques utilisées, des différents objectifs du graff... À un moment du parcours, le public fera un arrêt dans une rue d'Arles où il pourra admirer une performance de graff en temps réel. Ce graffiti sera, tout comme ça l'est dans la culture urbaine, une réponse au graff réalisé durant la manifestation Arts at Home organisée le 23 février 2013 par l'association l'Artscène également. Cette promenade urbaine graffitique se terminera par une soirée un mix-en-bouche. (Lieu à préciser.)

• UN ATELIER CIRCUIT BENDING

Le circuit bending est une pratique qui consiste à transformer des jouets électroniques sonores en instruments de musique électronique.

« La transformation est relativement facile et amusante puisqu'il suffit d'ouvrir le jouet et de trouver les bonnes connections qui font les meilleurs effets. Une fois ces effets trouvés il ne reste plus qu'à les contrôler avec des potentiomètres ou autres fantaisies électroniques. » (Confipop, animateur d'atelier de circuit bending venant de Marseille)

L'artiste Confipop amènera de vieux jouets pour les transformer en direct sur le terrain de Tu Tires Ou Tu Scratches ? avec les participants et ainsi initier les plus jeunes, les étudiants et les boulistes à cette pratique ludique de la musique électronique.

• UN ATELIER M.A.O.

Musique Assistée par Ordinateur est un atelier dans lequel chacun peut créer sa musique, aux rythmes et avec les instruments électroniques voulus. Les participants auront la possibilité d'utiliser un logiciel qui leur permettra de repartir avec une création sonore à leur image. Cet atelier est destiné à un public plutôt large, principalement aux personnes curieuses des musiques électroniques. Durant la journée, le public aura la possibilité d'écouter de la musique électronique avec les DJ proposés, mais aussi d'en créer !

PROGRAMMATION MUSICALE JOURNÉE

- Moostaqi: 12H-13H30
- Gordon Shumway: 13H30-15H
- Woh Lab: 15H30-17H
- Kronik Jungle: 17H30-19H

L'ARTSCÈNE, C'EST AUSSI DES PARTENAIRES...

Un grand merci à tous nos partenaires qui ont, cette année encore, accepté de nous suivre.

• FINANCIERS:



• ET AUTRES:

- **VILLE D'ARLES** : Comme chaque année, Tu Tires Ou Tu Scratches ? est soutenu par la ville d'Arles qui met à disposition de notre équipe d'organisateur aussi bien des moyens financiers que techniques et humains..
- **BOULE PRINTANIÈRE** : Le club de pétanque des Alyscamps est disponible tout au long de l'année pour nous aider à l'organisation logistique du traditionnel tournoi de pétanque Tu Tires Ou Tu Scratches ?
- **OH ! CUBE** : Equipe à l'origine du projet TTOTS, elle est toujours aussi impliquée et met chaque année à disposition des moyens humains aidant à l'organisation logistique sur le site et durant les actions liées à cette manifestation. De plus, Oh ! Cube, spécialisé dans la culture urbaine et les musiques électroniques, nous est d'une aide précieuse quant aux choix de notre programmation.
- **EMMAÛS** : Toujours présents sur l'ensemble de nos événements en mettant à notre disposition du matériel pour mettre en valeur notre site.

- **CULTURE.COM** : (Association étudiante d'Avignon) Nous mettons en commun depuis l'an dernier, nos savoir-faire afin d'organiser une soirée étudiante où chacune des associations pourra communiquer sur ses événements.

- **COMPAGNIE BULLES CONNEXIONS** : En utilisant différents outils du théâtre, de la musique et de la vidéo pour réfléchir, comprendre et s'exprimer sur différentes thématiques socio-culturelles, l'association porte un projet pédagogique (alphabétisation, atelier et stage) pour tout public ; elle utilise divers moyens pour mener ses projets à bien : diffusion de musique, de film, animation de stage, conférence...

- **ASSOCIATION AUTREMENT DIT** : L'association Autrement Dit veut promouvoir la lecture à haute voix ainsi que la danse bâto en utilisant le livre comme source de rencontres.

- **LIBRAIRIE ACTES SUD**

Place Nina Berberova
13200 Arles

- **BOUTIQUE DES PASSIONNÉS**

14 rue Réattu
13200 Arles

- **LIBRAIRIE DU PALAIS**

10 Plan de la Cour
13200 Arles

- **COLLÈGE INTERNATIONAL DES TRADUCTEURS LITTÉRAIRES**

Espace Van Gogh
13200 Arles

- **MÉDIATHÈQUE D'ARLES**

Place Félix Rey
13200 Arles



• CONTACTS :

BUREAU 2012-13 DE L'ASSOCIATION :

- | | | |
|------------------------------|--------------------------|-----------------------------------|
| - Présidente : | Audrey BARRE | audrey-barre1@hotmail.fr |
| - Vice Président : | Yann KERSUAL | yann.kersual@laposte.net |
| - Trésorière : | Elise DUPONT | elise.dupon@orange.fr |
| - Vice Trésorière : | Eléonore MEVEL | eleonore.mevel@gmail.com |
| - Secrétaire : | Carline DOLMAZON-CHARDON | carline.dolmazonchardon@gmail.com |
| | | |
| - Chargée de Communication : | Juliette MAURIN | maurin.juliette@gmail.com |

POUR CONTACTER L'ASSOCIATION :

PAR E-MAIL : asso.lartscene@hotmail.fr

SUR FACEBOOK : Asso L'artscene

SUR INTERNET : <http://lartscene.arles.free.fr/>

PAR COURRIER :

Association L'Artscène
Espace Van Gogh,
Place Félix Rey, 13200 Arles

POUR CONTACTER LES PORTEURS DE PROJETS :

- | | | | |
|----------------------------------|----------------|-----------------|--------------------------|
| A vos marques... pages! | Noémie Corninc | 07.70.79.77.21. | noemie.cornic@hotmail.fr |
| Arts at Home | Anaïs Robert | 06.73.62.05.98. | anais.rbt@gmail.com |
| Tu Tires Ou Tu Scratches? | Eléonore Mevel | 06.74.65.35.86. | eleonore.mevel@gmail.com |

