



- 80 personnes à la pré soirée d'Avignon
(Pub Z, culture.com)

- 50 cinéphiles à la projection
(De Film en aiguille)

- 40 personnes qui ont suivi la déambulation
(Pouss pouss boom Box)

© Laura Vigo

+ des 100 visiteurs à l'exposition
« C'est de la Bombe »
(Université d'Avignon)



© Marie Douton



16DJ's
Un sound-system de 4 Kilos de son

180 croques boulistes ;
de la soupe et des boissons toute la journée
(Les Estaminettes)





98 Boulistes
(La Nouvelles boule printanière)

Une Vingtaine de Grapheurs

300 Personnes sur la journée



200 participants à la soirée
(Cargo de Nuit, Arles)

Un Partenariat durable...



Les associations L'Artscène et Oh!Cube vous ont
présenté

Tu Tires ou Tu scratches ? #4
Du 13 au 18 Février 2012



Merci à tous ceux qui ont contribué à l'évènement !

TTOTS dans la presse locale

Arles Info Plus (web)

La Marseillaise,
Samedi 18 Février

La 3ème édition de Tu tires ou tu scratches !

Par Marie-Pierre Garrabos le vendredi 17 février 2012, 11:32 - [Sports & Loisirs](#) - [Lien permanent](#)

festival IUP-AIC pétanque étudiants

Le 18 février, le tournoi de pétanque de "Tu tires ou tu scratches" a réuni, pour la troisième année, des amateurs de pétanque mais aussi de musique électronique et des graffeurs, sur le terrain des Alyscamps.



Mélanger les genres et les générations, c'est le but de cette manifestation concoctée par deux associations : l'Artscène, composée d'étudiants de l'IUP d'Arles et Oh!Cube, formée par d'anciens étudiants à l'origine de la manifestation. Elle a commencé dès le 17 février par une initiation ambulatoire à la pétanque molle à travers différents sites du centre ville autour du pousse-pousse Boom Box, puis une soirée au Tropical et s'achèvera ce soir, au Cargo de nuit.



Détente. Pétanque et arts de rue

■ Un tournoi de pétanque, un Sound System, une flopée de graffeurs... Tu tires ou tu scratches ? lancé par les étudiants de l'association L'Artscène en 2009 a pris de l'ampleur, avec cette année une animation graffiti en Avignon, des projections à Arles avec le ciné-club De film en aiguilles, une déambulation du fameux Pousse Pousse Boom Box (à retrouver sur le marché) accompagné du bouledrome portatif qui a motivé les joueurs devant les bars de la ville (photo prise hier à Voltaire). Le Tournoi de Pétanque se déroule aujourd'hui sur le terrain des Alyscamps. La Soirée se termine au Cargo de Nuit. Début des inscriptions à midi (3 euros la doublette). Tournoi à 14h. Photos: B.

La Provence, Jeudi 16 Février

LA SOIRÉE

Tu tires ou tu scratches ?

La seconde soirée du festival est en partenariat avec l'association L'Artscène et le projet Tu Tires Ou Tu Scratches ! Projection de *Berlin Calling* d'Hannes Stöhr, Allemagne, 2008. Cette projection est réalisée dans le cadre de "Tu Tires Ou Tu Scratches ?" avec l'association Oh!Cube.

Le film sera suivi d'un moment convivial autour d'un buffet aux saveurs germaniques. Puis, la soirée continue dès 23 heures au Bar le Tropical, pour une diffusion de courts métrages autour de l'univers graffiti et de la culture underground.

"Tu tires ou tu scratches?" mélange les genres et les gens

Encore de nombreux temps forts avant la fin de ce rendez-vous décalé demain

Prenez une bonne dose de musiques électroniques, à laquelle vous ajoutez une pincée de graffiti, quelques kilos de boules de pétanques et un zeste de bonne humeur. Mélangez le tout, et vous obtenez "Tu tires ou tu scratches?", une recette concoctée par deux associations, l'une étudiante, l'Artscène, et l'autre, Oh!Cube, rassemblant d'anciens étudiants à l'origine de la première édition, il y a trois ans.

"On essaye de faire bouger la ville, on veut montrer que les étudiants sont partie prenante de la vie culturelle. Le pari, c'est de mélanger des univers complètement différents, et aussi d'animer Arles en février", explique Thibaud Mulvet, qui fait partie de l'organisation de l'événement. Cet après-midi, dès 17h30, le Pousse Pousse boom box, doté de son propre "sound system", va entamer ses déambulations dans le centre-ville, depuis la rue de la Roquette jusqu'à la place du Forum, avec des étapes permettant de s'initier à la pétanque molle. *"L'intérêt c'est qu'on peut jouer sur toutes les surfaces, pelouse, goudron..., donc on peut jouer à la pétanque en centre-ville",* précise



Demain après-midi sera un un grand tournoi en musique - électro, bien sûr - et coloré, car les graffeurs seront aussi de la partie.

/ PHOTO NICOLAS VALLAURI

l'organisateur. Après une soirée mix au Tropical, tout ce petit monde sera à nouveau sur le pont demain, où il sera à nouveau question de pétanque, puisqu'un grand tournoi sera organisé à 14 h sur le terrain des Alyscamps, en partenariat avec la boule printanière. Un grand tournoi en musique - électro,

bien sûr - et coloré, car les graffeurs seront aussi de la partie, et qui a l'ambition de créer un lien intergénérationnel en étant ouvert à tous ceux qui désirent y participer. Samedi soir, il faudra ensuite enchaîner sur la soirée de clôture au Cargo de nuit, placée sous le signe du Vjing - on mixe de la vidéo au lieu de mixer

du son -, entre 21h30 et 2 heures du matin. Lundi, pour la reprise des cours, ça risque de ne pas être facile pour tout le monde!

Christophe VIAL

Tournoi de pétanque des Alyscamps demain, inscriptions de 12h à 13h30, 1,50€ par personne. Soirée au Cargo 7€, 5€ pour les participants au tournoi

ARLES ET AVIGNON
13 / 18 FEVRIER

Tirer son épingle électro du jeu et scratcher la routine

Alors là on dit oui. Non formaté. Différent. Voilà le festival "Tu tires ou tu scratches" qui prend Arles et Avignon comme ports d'attache grâce au Ttots Crew. Le concept de cette quatrième édition ? Musiques électroniques, pétanque et graffiti. Elle est pas belle la vie ? Pour le final en apothéose, le 18 février, rendez-vous est donné place de la Croisière, à Arles dès midi, avec tournoi de pétanque au programme, en doublette s'il vous plaît. Tirage à la méele pour ceux qui le souhaitent. Une fresque Graffiti sera réalisée en direct par plusieurs crews du Grand sud.

Dès la fin d'après-midi, une fois les cochonnets repus, accélération du tempo des pieds avec un Sound System prometteur. Nothing to scratches (Marseille / Hip-Hop & Electro), Les Diamantaires (Nice / Minimal) et Kronik Jungle (Arles / Jungle & Drum'N'Bass) tireront leur épingle du jeu en scratchant la routine. Le soir venu, dance floor et pieds en mesure au Cargo de nuit d'Arles pour plusieurs "live" : celui de Videosamplur (Paris), Wynot Feat Real (Paris) et Murray (Arles). Si vous avez participé au tournoi de boules l'après-midi, l'entrée n'est que de 5 €, qu'on se le dise !

Une semaine pour ne pas avoir les boules

Outre la journée faste et dense du 18 février, le Ttots Crew aura occupé l'espace tout au long de la semaine. Le 16, à la Maison des associations, projection de courts métrages autour de la pétanque et du graffiti : Une partie de Pétanque / Broken Fingaz Endless / Obsession / Serge Gainsbourg-animation des graffitis sur 5 ans de mur rue de Verneuil. Buffet berlinois par Les Estaminettes d'Oh!Cube. Puis projection de Berlin Calling de Hannes Stöhr - bande originale de Paul Kalkbrenner. Le film met en scène et en musique les dessous de la vie nocturne berlinoise dans le milieu électro. Le 17 février, c'est une déambulation sonore qui est au menu avec le Pousse Pousse Boom Bow de "Made in China". Ce triporteur doté de son sound-system autonome vous guidera pour une pré-soirée rythmée et festive. Le parcours vous sera signalé à travers la ville, vous n'aurez qu'à vous laissez guider ! Rendez-vous à 17h30 "Chez Ali" (initiation à la pétanque molle par Martin Gall). Si l'évènement est majoritairement arlésien, "Tu tires ou tu scratches" entend aussi mobiliser Avignon grâce à son partenaire universitaire-papal, l'association Culture.com. Dès le 15 février, l'exposition "C'est d'la bombe" permettra, sur le site Sainthe-Marthe du centre-ville (BU) et sur le site Agroparc, d'admirer les performances des graffeurs de Keep fire.

■ <http://ttotscrow.wordpress.com>



ANNONCES
culture
& loisirs

TU TIRES OU TU SCRATCHES?
ARLES ET AVIGNON
13 / 18 FEVRIER

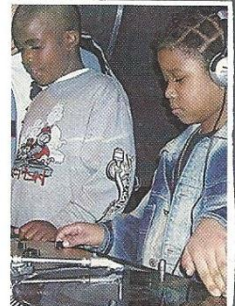
Tirer son épingle électro du jeu et scratcher la routine

Alors là on dit oui. Non formaté. Différent. Voilà le festival "Tu tires ou tu scratches" qui prend Arles et Avignon comme ports d'attache grâce au Ttots Crew. Le concept de cette quatrième édition ? Musiques électroniques, pétanque et graffiti. Elle est pas belle la vie ? Pour le final en apothéose, le 18 février, rendez-vous est donné place de la Croisière, à Arles dès midi, avec tournoi de pétanque au programme, en doublette s'il vous plaît. Tirage à la méele pour ceux qui le souhaitent. Une fresque Graffiti sera réalisée en direct par plusieurs

crews du Grand sud. Dès la fin d'après-midi, une fois les cochonnets repus, accélération du tempo des pieds avec un Sound System prometteur. Nothing to scratches (Marseille / Hip-Hop & Electro), Les Diamantaires (Nice / Minimal) et Kronik Jungle (Arles / Jungle & Drum'N'Bass) tireront leur épingle du jeu en scratchant la routine. Le soir venu, dance floor et pieds en mesure au Cargo de nuit d'Arles pour plusieurs "live" : celui de Videosamplur (Paris), Wynot Feat Real (Paris) et Murray (Arles). Si vous avez participé au tournoi de boules l'après-midi, l'entrée n'est que de 5 €, qu'on se le dise.

Une semaine pour ne pas avoir les boules

Outre la journée faste et dense du 18 février, le Ttots Crew aura occupé l'espace tout au long de la semaine. Le 16, à la Maison des associations, projection de courts métrages autour de la pétanque et du graffiti : Une partie de Pétanque / Broken Fingaz Endless / Obsession / Serge Gainsbourg-animation des graffitis sur 5 ans de mur rue de Verneuil. Buffet berlinois par Les Estaminettes d'Oh!Cube. Puis projection de Berlin Calling de Hannes Stöhr - bande originale de Paul Kalkbrenner. Le film met en scène et en musique les dessous de la vie nocturne berlinoise dans le milieu électro. Le 17 février, c'est une déambulation sonore qui est



au menu avec le Pousse Pousse Boom Bow de "Made in China". Ce triporteur doté de son sound-system autonome vous guidera pour une pré-soirée rythmée et festive. Le parcours vous sera signalé à travers la ville, vous n'aurez qu'à vous laissez guider ! Rendez-vous à 17h30 "Chez Ali" (initiation à la pétanque molle par Martin Gall). Si l'évènement est majoritairement arlésien, "Tu tires ou tu scratches" entend aussi mobiliser Avignon grâce à son partenaire universitaire-papal, l'association Culture.com. Dès le 15 février, l'exposition "C'est d'la bombe" permettra, sur le site Sainthe-Marthe du centre-ville (BU) et sur le site Agroparc, d'admirer les performances des graffeurs de Keep fire.

■ <http://ttotscrow.wordpress.com>

Yoyo 36, Février Mars 2012

ZOOM SUR

Tu tires ou tu scratches ?

Le festival fête sa 4^e édition avec toujours autant d'adeptes



La pertinence de l'initiative de ces étudiants de créer un festival alliant musiques et concours de pétanque, histoire d'animer Arles en hiver, n'est plus à démontrer. Hier, place de la Croisière, les inconditionnels du festival Tu tires ou tu scratches profitaient d'un soleil éponouillonnant pour "taper le carreau" en rythme. Fidèles au concept, près de 100 personnes s'affrontaient à la pétanque, tandis que des artistes graffeurs décalaient le transformateur EDF et que les DJ s'en donnaient à cœur joie aux platines. Le tout dans une ambiance très décontractée et conviviale puisque des canapés avaient été installés à l'extérieur. De quoi ravir Yann, l'un des organisateurs. "On commence à être bien installés et soutenus par tous. Même les anciens qui ont l'habitude de jouer ici attendent notre passage avec impatience, c'est que du bon !" A noter que, si le concept reste le même, les décorations sont aussi au rendez-vous comme ces "cellulogriffs" - soit des graffitis sur du cellophane pour embellir les palettes, proposé par le shop avignonnais "Keep fire".



Le cellulogriff, ou l'art de peindre à la bombe à peinture sur du cellophane tendu sur deux arbres, a été la découverte de l'année!

La Provence, dimanche 19 Février



Toute l'équipe remercie

Les Dj's:

Kaärth (Les Diamantaires), Airsolid, Kronik Jungle, VSP // Vidéosampléur, Wynots, Murray, le pousse pousse boom box de Made in China, Noé.

Les graffeurs:

Keep Fire Store, L'Artistik Kommando (feat. PAbrito Zago), GoddoG, Opaz, le Gang de la Wool, Le Miramas Crew.

Les autres :

Germain (Graphisme), Mathieu Ernst (Vidéo), Nico et Marie (photos). Mais aussi tous les bénévoles,

Les Partenaires:

La nouvelle boule printanière, teckyo.com, Radio 3DFM, Boulisme Magasine, de Film en Aiguille, Culture.com



Les organisateurs de Tu tires ou tu scratches

Les membres des associations l'ArtScène et Oh!Cube, qui organisent le concours de pétanque Tu tires ou tu scratches. photo ville d'Arles, Patrick Mercier.

Les lieux: Cargo de Nuit, Pub Z Avignon, chez Ali, Mon Bar, Le tropical.

Un grand merci aux artistes Polo51.67 et RNST, ainsi qu'aux personnels de la BU et de l'Université d'Avignon.

La Région Provence-Alpes côte d'Azur, La ville d'Arles, Le FSDIE et le Crous d'Aix Marseille.

Nous remercions particulièrement GRDF pour leur soutien technique et financier à l'évènement.

Pour suivre l'aventure TTOTS <http://ttotscrew.wordpress.com/>, plus de photos, des vidéos, des articles, des liens...

Ecouter nos playlists : <http://soundcheckcollective.blogspot.com>

TU Tires ou Tu scratches ?

T'en as vu le début...t'en verras jamais la fin !

