



Revue de presse ARTS AT HOME 11 février 2012 en Arles

la Marseillaise

Arts at Home. Une onzième édition plus que jamais fournie en découvertes.

Tombent les cloisons des arts et des gens

■ Le principe est de « créer des échanges entre trois mondes trop souvent cloisonnés dans la société culturelle contemporaine » que sont les artistes, galeristes et les publics.

Le concept, inviter des artistes de toutes disciplines à investir des habitations et recréer ainsi leur univers. Des groupes de visiteurs partent alors à la découverte de ces intérieurs aussi artistiques qu'intimes.

Samedi il y aura cinq parcours d'1h30 au départ de la salle J.&Pons Dedieu de 14h à 17h30 au rythme d'un départ toutes les dix minutes !

A l'intérieur, un espace convivial salle de jeux où il sera possible de prendre un en cas.

Galleries de maisons

Seront présentés les installations, dessins et peinture d'étudiants de l'Ecole d'Art d'Aix-en-Provence des photographies sous-marines et la musique aura la part belle : un bluesman aixois, un groupe

folklorique niçois un trio féminin de Marseille alors que les slameurs londoniens et une guitare brésilienne du dublois, donneront une touche internationale à la « promenade » de cette année.

Il y aura aussi de la danse contemporaine avec Amandine Petit et Olga Swietlicka, du jazz avec le groupe parisien Piano Boogie...

De quoi réchauffer l'atmosphère glaciale ? La soirée de clôture au Cargo de Nuit (entrée libre), débutera à 20h30 avec une représentation théâtrale de La Trappe Nigaud (de l'association étudiante LaFé). Puis place à la fête avec une déferlante de groupes et de dj...

06 72

51 81 67 auprès de Elise Dupont.

Parcours enfants : départ prévu à 13h30, suivi d'un goûter animé à 17h. 5-13 ans. Inscriptions : voir ci-dessus.

Journal *La Marseillaise* – Jeudi 09 02 12

ZOOM SUR

Des "arts at home" bien au chaud

Les étudiants de l'Artscène font découvrir des artistes dans les greniers d'Arles

Pour la 11^e édition de la manifestation "arts at home" les étudiants de l'association L'Artscène investissent les greniers. Samedi après-midi, au départ de la salle Jean et Pons Dedieu (et non de la cour de l'Archevêché en raison du froid), des départs vont être organisés toutes les 10 mn pour des parcours en terre artistique, à partir de 14 h et jusqu'à 17 h 30. L'événement propose à des artistes de toutes disciplines d'investir des habitats et de recréer leur univers. Les maisons se transforment en galeries, salles de concert ou encore pistes de danse... Cette année, sur le thème "le grenier", il y aura 5 parcours d'une heure et demi, mêlant photos, vidéos, peinture, dessins, graff, danse, musique, chant... Seront présentés les travaux d'étudiants de l'École d'Art d'Aix avec les installations vidéo de Guillaume Loiseau et Annelor Codina (Beaux arts de Montpellier), les dessins et peinture de Florent Lefevre et les installations de Ugo Cerina. D'Arles: la peintre mexicaine Noche Lebadezet et Julien Jude, étudiant de Supinfocom, pour sa série de photos sous-marines. Le bluesman aixois Jamsé, le groupe folklorique niçois Sazarban et le trio féminin Les Evadées de Marseille viendront représenter la jeune création musicale régionale, alors que les slammeurs londoniens du collectif "Guillivers", et la guitare brésilienne du dubloinois Carlinhos Cruz, donneront une touche internationale. Il y aura aussi de la danse contemporaine avec Amandine Petit et Olga Swietlicka, du dessin et de la peinture avec Sylvain Vialla et Anick Claude, du jazz avec le groupe parisien Piano Boogie et de la photo avec Claude Bouchez.

En raison du froid le lieu de la soirée, dès



20 h 30, a changé. C'est donc au Cargo (et non à l'église des Prêcheurs) que se produiront: la compagnie de théâtre étudiante de LaFé La Trappe Nigaud (extraits de Jean-Michel Ribes), la toulousaine Eugénie Ursch et sa poésie nomade du Maghreb aux Balkans, le groupe Hora Din Lume avec sa musique festive

des Balkans et tzigane, puis le groupe Deluxe quintet urbain qui a acquis son expérience en jouant dans les ruelles d'Aix (hip hop, jazz, funk). Les grands sont à la fête (gratuit), les minots ne sont pas oubliés: à 13 h 30, ils ont un parcours rien que pour eux (entre 5 et 13 ans), mais il faut réserver, ☎06 72 51 81 67. /PH V.F.

Journal *La Provence* – Vendredi 10 02 12



Sortie. Arts at Home déménagement

■ Pas moins de 5 parcours d'1h30 permettant de découvrir des artistes originaux, dans des appartements de particuliers arrangés pour l'occasion en galeries, salle de concert ou scène de théâtre. Les parcours sont gratuits, animés par des guides, avec possibilité d'en faire plusieurs. Attention le départ sera donné, grand froid oblige, de la la salle Jean et Pons Dedieu et non depuis la cour de l'Archevêché comme annoncé sur les affiches. Départ toutes les 10 minutes à partir de 14h (13h30 pour le parcours enfants de 5 à 13 ans sur réservation : 06 72 51 81 67) jusqu'à 17h20. Le soir dès 20h30 tous au Cargo de nuit (entrée libre) : feu d'artifice théâtral et surtout musical jusqu'à faire monter la température ! PHOTO DR

Journal *La Marseillaise* – Samedi 11 02 12

LE RENDEZ-VOUS

Quand l'art investit les greniers

Les étudiants arlésiens de l'association L'Artscène ne manquent pas d'idées. Pour la 11^e édition de la manifestation "Arts at home", cet après-midi dès 14 heures, ils ne vont également pas manquer de courage. Tout comme le public d'ailleurs. Mais cela vaudra le coup ! Au gré d'un parcours dont les étudiants seront les guides, le public va aller de grenier en grenier pour apprécier des tableaux, assister à de petites représentations théâtrales ou écouter de la musique. Les parcours durent 1 h 30 chacun, il va y avoir, au départ de la salle Jean et Pons Dedieu dès départs toutes les 10 mn. Pour la soirée, évidemment artistique, ce sera au Cargo. Et tout est gratuit !

Quand l'art pousse la porte des Arlésiens

La 11^e édition d'"Arts at home" a attiré un public curieux, malgré le froid



Journal *La Provence* – Dimanche 12 02 12

"Les évadés" ont donné un mini-concert dans le salon d'un particulier.

/PHOTOS CH.V.

Un mini-concert dans le séjour de son appartement, un vidéoprojecteur braqué sur un ventilateur pour aboutir à l'image de la jupe d'une jeune femme soulevée par le vent dans sa cave, ou encore des dessins à la craie sur une grande ardoise dans son salon. Et une foule de curieux qui débarque pour admirer tout ça. Hier, pour sa 11^e édition, "Arts at home" a réussi le pari d'attirer de nombreux Arlésiens avides de découvrir, chez l'habitant, l'art sous toutes ses formes.

On aurait pu craindre que le froid glacial gâche un peu la fête, mais le programme concocté par les étudiants arlésiens de l'association "L'artscène" avait de quoi réchauffer les participants, autant que les boissons offertes par des habitants qui ont pleinement joué le jeu. "On renouvelle les artistes tous les ans, et cette année c'était très éclectique, entre l'art contemporain, la photo, la musique, ou la danse...", explique Élise, trésorière de l'association.

De surprise en surprise

Cinq parcours différents à travers la ville, dont un spécia-

lement conçu pour les enfants pris en main par un conteur africain, avaient été mis au point pour cette édition, avec départ toutes les 10 minutes de la salle Jean et Pons Dedieu. Et à chaque étape de ces explorations, où l'on volait de surprise en surprise, les artistes ont pu échanger avec leurs visiteurs. "Je l'avais vécu en tant que spectateur l'an dernier, ça change le rapport à l'art contemporain, qui est souvent

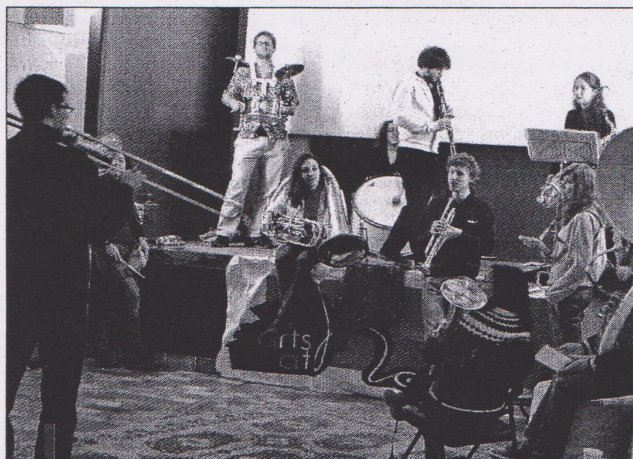
quelque chose de difficilement accessible pour le grand public, confie Guillaume Loiseau, qui exposait ses oeuvres à l'Atelier du midi. On s'amuse plus, ça permet des rencontres plus directes. C'est complètement positif."

Tout le monde a ensuite pu profiter de la soirée de clôture, rapatriée au Cargo en raison des températures sibériennes, en compagnie de la troupe de théâtre La Trappe Nigaud, de

la violoncelliste et chanteuse toulousaine Eugénie Ursch, des Niçois de Hora din Lume et du groupe Deluxe.

"Tous les groupes étaient complets, malgré le froid, ça nous fait plaisir. La culture, ce n'est pas réservé à une élite, et c'est important que les étudiants fassent des choses pour les Arlésiens", conclut la trésorière de "L'artscène". Et ça commence à se savoir.

Christophe VIAL



À la salle Jean et Pons Dedieu, la fanfare a permis d'attendre en musique le départ des visites guidées.

LA FÊTE CONTINUE

L'association "L'artscène" s'implique également dans la 4^e édition de "Tu tires ou tu scratches?", événement articulé autour de la rencontre des musiques électroniques, de la pétanque et du graffiti. Au programme du 13 au 18 février, à Arles mais aussi à Avignon : exposition, projections, déambulation sonore, concerts et bien sûr le point culminant de la manifestation : le grand tournoi de pétanque lors d'une journée festive et riche de croisements incongrus. Plus d'information sur le blog : <http://ttotscrew.wordpress.com>